

COLUMNA TRANSATLANTICA

project and design by Jan Freuchen
made by Ramella Graniti



Project for the National Tourist Routes

Progetto per la National Tourist Routes

Columna Transatlantica is a sculptural work, situated by the Atlantic road between the two cities Kristiansund and Molde on Norway's northwestern coast.

Columna Transatlantica è un'opera scultorea, situata lungo la strada atlantica tra le due città di Kristiansund e Molde in Norvegia costa nord-occidentale.



The sculpture is made of about 40 elements of white marble laid out across a stretch of 90 meters by the ocean. The disposition and direction of the different elements also suggests that the individual elements was at some point connected into one continuous piece. The shape of the sculptures can give associations to a broken greek column, but its sharp profile, spaghetti-like and seemingly soft shapes simultaneously suggests otherwise: The ornamental character of *Columna Transatlantica* can also look like whipped cream from a cream dispenser, from a futile attempt to decorate and beautify the pristine landscape of Vevang.

La scultura è fatta di circa 40 elementi di marmo bianco disposti su di un tratto di 90 metri lungo la costa. La disposizione dei diversi elementi suggerisce inoltre che fossero stati collegati in un unico pezzo continuo. La forma delle sculture possono essere associate ad una colonna greca rotta, ma allo stesso tempo le sue forme affilate ed apparentemente morbide, suggeriscono contemporaneamente il carattere ornamentale della *Columna Transatlantica* che può anche apparire come panna montata da un dispenser di crema, o ad un inutile tentativo di decorare e abbellire il paesaggio incontaminato di Vevang.



From its beginning in a fertile and sheltered pond, *Columna Transatlantica* meanders towards the rough barren cliffs cable or a decadent ornament: the associations are many and often contradictory, but collectively question the artificial separation between human actions and endeavors and the 'natural' history along the restless sea. A toppled or gradually ruined column, the vertebrae of huge and mythical marine creature, a transatlantic transportation or communication the associations are many and often contradictory, but collectively question the artificial separation between human actions and endeavors and the 'natural' history.

Dal suo inizio in uno stagno fertile e riparato, *Columna Transatlantica* si snoda verso la scogliera sterile e grezza lungo il mare agitato. Una colonna rovesciata o progressivamente in rovina, le vertebre di una gigantesca e mitica creatura marina, un mezzo di trasporto o di comunicazione, un cavo transatlantico o un ornamento decadente: le associazioni sono molte e spesso contraddittorie, ma mettono in discussione collettivamente la separazione artificiale tra le azioni umane e la storia naturale.





ramella graniti

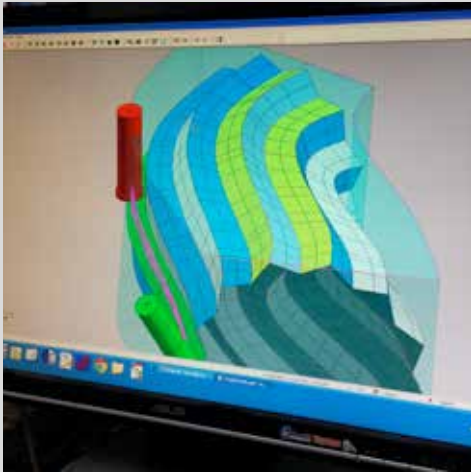
italian stone design since 1945

*Passion – Professionality – capacity.
First of all we are these three things.*

*Passione – capacità – professionalità.
Prima di tutto ci sono queste tre cose.*

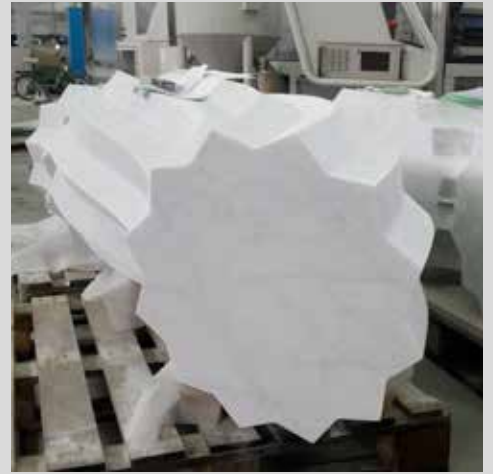
Our production process is complete. From raw material (quarry blocks) to finished products. Before, during and after we follow all its phases: processing files and 3D drawings, slabs sawing, milling of solids, two-dimensional shaping, three-dimensional machining with C.N.C 5 axes contouring machines, surface finishes, testing and packaging. All while collaborating closely with the designer and installer.

Il processo produttivo è completo. Dalla materia grezza (blocco di cava) al prodotto finito. Prima durante e dopo ci sono tutte le fasi: elaborazione di file e disegni 3D, sega-gione lastre, fresatura masselli, sagomatura bidimensionale degli elementi, lavorazioni tridimensionali con centri di lavoro, finitura delle superfici, collaudo, imballo. Tutto questo stando a stretto contatto con il designer e l'installatore.



Watch the video
Guarda il video













re *70 years*
ramella graniti
dal 1945

JSD
JUST STONE DESIGN

RAMELLA GRANITI S.R.L.
Cantone Molino, 3 - 13851 Castelletto Cervo (BI) - Tel. +39 0161 859124
castelletto@ramellagraniti.com - www.ramellagraniti.com